

PIANO LA

Programmare:

Esposito
PIANO LA
MILLENOTETesto di W. MARCHETTI
PIANOFORTE Conduttore

RITMO MODERATO

Musica di C. ESPOSITO

Moderatamente

mp SOLO

Con-cer-ti - no di pe-ri-fe-ri-a per un so- gno che non ha do-ma-ni

mp La^m La^m7 Rem9 Rem6 Rem

sul - la stra - da do-ve me neandrò da te...

Mi7 La^m Fa9¹ Fa9¹

Po-che no - te di ma-lin-co-ni - a, bre-vein-con-tro che non ha spe-ran-za,

La^m La^m Fa7 La^m La^m9 Rem7 Rem6 Fa7

che la vi - ta non ri - pe-te-rà per noi!

Mi7 La^m Fa7¹ Fa9¹

mp cresc. La9- La7 La7+ La7 Sib Rem

Re dim. Rem Fa9/6 Mi7/5+ Fa9 Fa9/5-

Men - tre pian - gi, suo-na la pia-no - la

Mi7/5+ Mi7 La^m La7

lun-goi mu - ri del-le vecchie ca - se... si dis - sol - ve co me il no-stro bre-ve - a -

Rem9 Rem6 Rem Mi7

1. -morl

2. -morl

La^m La^m La^m La^m7

PIANOLA

RITMO MODERATO

Musica di C. ESPOSITO

EDIZIONI MUSICALI
millenote

STRUMENTI in $S\flat$

Moderatamente

Pianof. Solo *mp*

mp cresc.

1. 2.

PIANOLA

RITMO MODERATO

Musica di C. ESPOSITO

EDIZIONI MUSICALI
millenote

STRUMENTI in MI \flat

Moderatamente

Pianof. Solo *mp*

mp cresc.

1. 2.

PIANOLA

RITMO MODERATO

Musica di C. ESPOSITO

EDIZIONI MUSICALI
millenote

FISARMONICA

Moderatamente

Pianof. Solo

mp

La⁷ Lam Lam⁷

Re^m Re^m6 Re^m Mi⁷

La^m Fa⁹ Fa⁹ Fa⁹ La^m La^{dim}Fa⁷ La^m La⁷ La⁹- Re^mRe^m6

Fa⁷ Mi⁷ La^m Fa⁹ Fa⁹

Pianof. Solo *cresc.*

Lu⁹- Lu⁷ La⁷+ La⁷ Sib Re^m Re^{dim} Re^m

Fa⁷/6 Mi^b7/5+ Fa⁹ Fa⁹/5- Mi⁷/5+ Mi⁷ Lam

La⁷ Re^m9 Re^m6 Re^m Mi⁷

1. 2. La^m La^m La^m

PIANOLA

RITMO MODERATO



Musica di C. ESPOSITO

CONTRABASSO - CHITARRA

Moderatamente

Pianof. Solo

Musical score for Contrabasso and Chitarra, featuring a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score consists of six staves of music with various chords and dynamics. The chords are: Lam, Lam7, Rem9, Rem6, Rem, Mi7, Lam, Fa9, Fa9, Fa9, Lum, La, Fa7, Lam, La9-dim., Rem7, Rem6, Fa7, Mi7, Lam, Fa7, Fa7, p, La9-, La7, La7+, La7, Sib, Rem, Redim., Rem, Fa9/6, Mib7/5+, Fa9, Fa9/5-, Mi7/5+, Mi7, Lam, La7, Rem9, Rem6, Rem, M17, Lam, Lam, Lam, Lam.

Concertino di periferia
per un sogno che non ha domani
sulla strada dove me ne andrò da te...

Poche note di malinconia,
breve incontro che non ha speranza,
che la vita non ripeterà per noi!

(pianola)
.
.

Mentre piangi, suona la pianola
lungo i muri delle vecchie case...
si dissolve come il nostro breve amor!